

NEWSLETTER INFO LETTRE N°13 / 08 septembre 2023

Cher(e)s collègues professeur(e)s d'arts plastiques, POLYCHROME-EDU fait sa rentrée !

Voici les premières informations que nous souhaitons vous communiquer :

❖ **ADHESION EN LIGNE 2023-2024**

Pour adhérer, l'association vous propose une adhésion et un paiement en ligne en cliquant sur le lien qui apparaît dès que vous vous rendez sur notre site : <https://polychrome-edu.fr/>

Nous pourrions vous partager notre lien vers la ressource et les dates de conférences lorsque cette adhésion sera réalisée.

*l'adhésion est annuelle (année scolaire).

L'équipe pour représenter le COLLEGE aura notamment besoin d'être renforcée. Ne soyez pas timides, tout le monde y a sa place. N'hésitez pas à nous écrire pour vous faire connaître si vous voulez nous rejoindre dans l'équipe du bureau, (association.artsplastiques@gmail.com).

❖ **DES PROPOSITIONS DE TEMPS D'ÉCHANGES ENTRE NOUS :**

Vous êtes nombreux à nous solliciter sur cette rentrée pour vous conseiller dans vos premiers pas au lycée ou au collège. Vous avez également besoin d'échanger autour de certains thèmes.

L'équipe de Polychrome-edu a donc préparé des « pôles » et finalisera un planning pour vous proposer des dates et horaires de rendez-vous.

Sur certaines dates, des membres du bureau Polychrome pourront vous accompagner.

À retenir :

Lien générique pour nous retrouver autour de ces thèmes : <https://meet.jit.si/polychromecollectif>

*en annexe 1 (page 4), vous pourrez observer :

- les premiers thèmes proposés et leurs dates
- les autres thèmes et les périodes fixées durant l'année.

Allez regarder 😊

Premières dates importantes à retenir :

- 1) **Mardi 19 septembre – 18H30 : RÉPONDRE À VOS BESOINS : VOS PREMIERS PAS AU LYCEE**
Ouvert à tous – adhérents-non adhérents

Un temps pour répondre à toutes vos questions et partager nos outils pédagogiques et nos conseils

2) Mercredi 20 septembre – 18h : RÉPONDRE À VOS BESOINS : VOS PREMIERS PAS AU COLLÈGE :

Ouvert à tous – adhérents-non adhérents

Un temps pour répondre à toutes vos questions et partager nos outils pédagogiques et nos conseils

Les prochaines newsletters préciseront les prochaines dates pour ces pôles.

❖ CYCLE DE CONFÉRENCES :

LES PREMIERS RENDEZ-VOUS AVEC DES INTERVENANTS SONT FIXÉS

Mercredi 27 septembre - 20h : INTERVENTION DE NADEIJE LANEYRIE -DAGEN, autour de la « Nature à l'œuvre ».

***rendez-vous ouvert uniquement pour les adhérents.**

Format habituel, 45 min/1h de présentation puis 30 minutes de questions.



Professeure d'histoire de l'art à l'Ecole normale supérieure, Nadeije LANEYRIE-DAGEN est spécialiste d'art ancien et s'intéresse au passage entre l'époque médiévale et le premier âge moderne, en Italie et en Flandre aux XVIe et XVe siècles, et d'un autre point de vue aux conditions de la création entre la Flandre catholique et la Hollande calviniste au XVIIe siècle.

Ses intérêts portent sur la fin du Moyen Age et le début de l'époque moderne, sur les rapports arts / sciences, notamment l'anatomie et la médecine, mais elle aborde volontiers ces questions ou d'autres, en les considérant sur le long terme. Nadeije Laneyrie-Dagen anime, avec des chercheurs en histoire de l'art, en lettres, en histoire des sciences et en anthropologie.

Autour de *l'invention de la nature* :

À la fin du Moyen Âge, au début de la Renaissance, un système mental succède à un autre. Le monde cesse d'être pensé de façon théorique. Il est examiné et commence à être compris par l'observation. Les peintres jouent un rôle fondamental dans cette mutation. À partir du XIVe siècle, Giotto, Ambrogio Lorenzetti, puis les Limbourg, Jan Van Eyck, enfin Dürer et Léonard de Vinci, se donnent pour objet d'imiter les choses qui les entourent. Ils n'évoquent plus l'Eau, l'Air, la Terre ou le Feu - éléments abstraits - mais ils distinguent la vague, le torrent, la goutte, le lac ; ils représentent les nuages, si divers, et les vents, rapides ou tranquilles ; ils montrent les boues, les rochers, etc.

Les œuvres que ces artistes peignent favorisent une prise de conscience : celle de la beauté du monde mais aussi de sa fragilité.

Le sentiment de la nature naît peut-être à ce moment, de cette crise visuelle qui est une crise européenne. L'objet de ce livre est d'explorer les origines du genre du paysage ; il est aussi, et plus profondément, de chercher les racines de notre monde moderne, que hantent les questions d'environnement et la peur d'un changement où sombrerait la nature.

La question de nature et de paysage dans la peinture d'Europe du Nord (peintres Flamands, Joachim Patinir*) et du Sud (les Italiens) sera plus particulièrement abordée.

Lundi 16 octobre - 20h : INTERVENTION DE DOMINIQUE TERASAS : LIENS ENTRE ARTS PLASTIQUES, CINEMA ET FILM D'ANIMATION

Rendez-vous ouvert uniquement pour les adhérents.

Format habituel, 45 min/1h de présentation puis 30 minutes de questions.

Dominique Terasas est formateur académique, enseignant d'arts plastiques et de cinéma-audiovisuel à Angers, membre du comité pédagogique du Festival Premiers Plans à Angers.

« **Liens entre arts plastiques et cinéma, animation, image de synthèse, jeux vidéo (relations aux lieux, projections, écrans, immersion et interaction, animation des images et interfaces de leur diffusion et de réception).** » est le point de programme interdisciplinaire qui sera abordé, mais plus particulièrement **les enjeux pédagogiques de l'image animée dans un cours d'arts plastiques** avec de nombreux courts-métrages sélectionnés qui seront visionnables avant ce rendez-vous.

❖ HORS LES MURS :

Les Jeudi 26 ET vendredi 27 octobre 2023 : SÉMINAIRE AUTOMNAL DU BAL AVEC L'EHESS.

<https://www.le-bal.fr/>

Ce séminaire a lieu tous les ans – Si vous désirez y assister une pré-inscription obligatoire via un formulaire sur leur site est présent jusqu'au le 20 septembre.

Thème de cette année : **IMAGES ET TRAVAIL**

LIEU : Colloques du Campus Condorcet à Paris / Aubervilliers.

❖ QUELQUES INFORMATIONS GÉNÉRALES :

Pour le lycée :

- **le Grand Oral sera modifié.** Gabriel ATTAL vient d'exprimer l'envie de supprimer les 5 minutes d'épreuve dédiées à l'orientation :

<https://aufutur.fr/revisions/grand-oral/bac-2024-grand-oral-desormais-raccourci-5-minutes/>

<https://www.cafepedagogique.net/2023/08/29/du-nouveau-pour-le-grand-oral/>

- **la transmission du bilan du bac** rédigé cet été à partir de vos remarques et du questionnaire sera communiqué à notre Inspecteur Général. Nous sommes heureux de voir les épreuves repoussées au mois de juin mais nous alertons encore sur d'autres points, notamment l'absence de la mention de l'obligation de croquis dans la partie 2, sujet B, portant à confusion puis sanction lors de l'évaluation par le jury.

À très bientôt, par mail, en visio ou de visu,

Les membres du bureau Polychrome-EDU.

Polychromement vôtre,
association.artsplastiques@gmail.com

ANNEXE 1 : Rétroplanning de l'année pour échangez ensemble en visioconférence :

	Collège	Lycée	Les 2	sept	oct	nov	déc	jan	fév	mars	avril	mai	juin
POLE « Ça s'enseigne »													
On commence en LYCEE ! comment démarrer ?				Ma 19 / 18h30									
On commence au COLLEGE : comment démarrer ?				Me 20 / 18h									
Comment aménager la salle d'arts plastiques pour conduire vers l'autonomie des élèves ?			x		Ma 3 / 19h								
Comment accompagner les élèves vers la démarche de projet individuel ?		x			Je 12 / 19h								
Comment s'approprier une culture artistique ?			x			Lu 13 / 18H30							
Comment faire progresser à l'oral les élèves et le prof ?			x										
Quels rituels en classe ?			x		x								
Des cartes mentales en arts plastiques : pour qui, pour quoi, comment ?			x				x						
C'est par là													
Les dérogations et affectations			x					x	x				
Orientation et accompagnement dans les concours (école d'art, archi, etc.)		x						x	x				
Ressourcerie													
Ressourcerie lycée : Comment collaborer à la ressourcerie lycée ?		x								x			
Ressourcerie collège / Quelles entrées pour la concevoir ?	x									x			
On l'a écrit													
Demande à formuler auprès de notre IG pour le Bac		x											
BO. Textes officiels. Procédures													
Nouveaux programmes ?	x										x		
ADAGE / pass Culture			x							x			