

**NEWSLETTER INFO LETTRE N°11 / FEVRIER 2023**

**Chers adhérents polychromiens, enseignants en collège, lycée et supérieur**

Nous sommes heureux de vous retrouver pour cette nouvelle année 2023. Polychrome-edu reste actif pour défendre notre discipline et maintenir une dynamique d'échanges. Pour cela, nous vous invitons à consulter le contenu suivant :

-----  
**POUR LE COLLÈGE**

**Une réforme est en cours.**

- D'ores et déjà, le site du ministère annonce des « **priorités accordées** » à des « **savoirs fondamentaux** » pour renforcer le soutien en maths et en français.

<https://www.education.gouv.fr/college-ce-qui-change-pour-les-eleves-de-6e-la-rentree-2023-344017>

- Au nom de ces « priorités », dès la rentrée 2023, une heure d'enseignement de technologie est supprimée en 6e, cycle 3. L'enseignement actuel en sera - un peu - transféré dans la nouvelle matière fusionnant les sciences : « **Sciences et technologie** ». Le site des enseignants de technologie informe de ces changements : <https://www.pagestec.org/>

Une pétition circule pour contester cette suppression :

<http://www.epi.asso.fr/revue/articles/a2302a.htm>

Un sondage du SNES nous a interrogés sur l'augmentation éventuelle du temps d'enseignement artistique à 2H par semaine. On le voit avec l'exemple du soutien en français et en maths qui prennent la place de la technologie, il ne serait pas question d'augmenter la charge horaire des élèves. Nous savons donc que pour cette augmentation, seule une optionnalisation, où un enseignement optionnel avalerait l'heure de l'autre enseignement artistique, permettrait cette mise en place. Ce qui casserait l'enseignement obligatoire d'arts plastiques et de musique en collège.

Nous avons répondu qu'1h30 d'enseignement ne serait souhaitable qu'à la condition de ne pas optionnaliser notre enseignement.

- **En arts plastiques, le CAPES a été modifié en 2022** : deux épreuves ont été retirées à l'admission (l'épreuve de pratique et l'option) ce que nous déplorons. Elles ont été remplacées par une nouvelle épreuve, existante dans toutes les disciplines, qui teste la motivation et les connaissances administratives des candidats.

Christian Vieaux commentait ce changement dans le rapport du jury :

Extrait du rapport de jury du Capes externe d'arts plastiques 2022 :

P.61 :

Constats sur le niveau général de la session :

« La session 2022 du CAPES externe d'arts plastiques est une première dans un contexte de réforme et d'un changement dans le recrutement des enseignants. Une coloration professionnelle est clairement établie dans cette épreuve et nécessite que les candidats doivent se penser et agir en fonctionnaires de l'État dans un contexte d'établissement scolaire et de classe. »

- La nouveauté du **pass Culture** en 6e et en 5e, auparavant accordé aux élèves à partir de la 4e et jusqu'au lycée.

Le texte du ministère sur cette question :

<https://www.education.gouv.fr/un-pass-culture-pour-les-collegiens-et-les-lyceens-325945>

Dans l'Expresso du Café pédagogique du 16 février 2023 il est rappelé la place du Pass Culture et de l'EAC le rôle de l'INSEAC (Institut National Supérieur d'Éducation Artistique et Culturelle) – créé à des fins de formation des enseignants et enseignantes.

<https://www.cafepedagogique.net/2023/02/17/eac-et-pass-culture-a-lordre-du-jour-du-conseil-des-ministres/>

- **Notre Inspecteur général propose la lecture de nouvelles fiches qui concernent une recherche en pédagogie, proposant un nouveau modèle hybridé :**

DOSSIER (en 3 parties): QUELS ANCRAGES ET QUELLES APPROCHES, AUJOURD'HUI, POUR UNE DIDACTIQUE DAVANTAGE AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN ARTS PLASTIQUES?

<https://lewebpedagogique.com/auxvi/>

- **Pour la réforme, le site du ministère :**

<https://www.education.gouv.fr/devenir-enseignant-une-meilleure-formation-initiale-et-des-parcours-plus-attractifs-pour-entrer-dans-3170>

**Nous vous proposons un nouveau questionnaire « AU COLLEGE : besoins et perspectives ? »**

**Votre participation à notre questionnaire nous aidera à récolter des éléments nécessaires pour établir un premier diagnostic et des précisions sur cette arrivée.** Nous comptons sur votre vigilance sur le terrain et vos alertes.

**Ce questionnaire concerne également l'organisation de prochains rendez-vous « plaisir ».** Nous proposons des cycles de séminaires pour répondre aux besoins en culture artistique à la fois au lycée et au collège. **Votre avis compte !**

**Par ailleurs, le bureau de Polychrome-edu est actuellement composé principalement de professeurs en lycée, c'est pourquoi nous avons besoin de vos retours précieux afin de pouvoir vous accompagner.**

Ce questionnaire vous invite également à énoncer les envies et les besoins du moment.

**Lien vers le questionnaire :**

<https://framaforms.org/enquete-polychrome-edu-au-college-besoins-et-perspectives-1676630987>

-----

## AGENDA

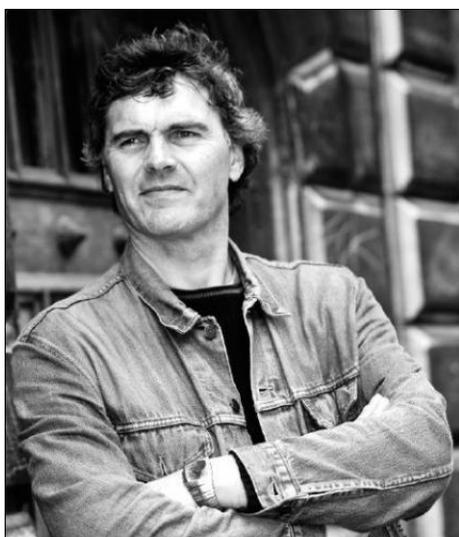
### Dates à retenir

#### ❖ **MARDI 16 MAI à 20h : PAUL ARDENNE en visioconférence**

Pour répondre aux apports complémentaires dans les entrées de programmes du collège (développement durable et extension des matériaux) et de lycée (Nature à l'œuvre, élargissement des données matérielles, questions transversales...). Les adhérents pourront assister et échanger à travers son intervention : bilan théorique dans un contexte de création où l'art, l'écologie et l'environnement dialoguent dans une approche scientifique et sociologique.

Nous communiquerons prochainement les détails de ce rendez-vous et le lien pour nous retrouver.

**\*cette visioconférence ne sera pas enregistrée. Merci par avance pour votre présence.**



© Sebastien Roy



#### ❖ **SAMEDI 17 JUIN à 10h : ASSEMBLEE GENERALE**

en visioconférence, ce rendez-vous annuel sera l'occasion de vous faire un bilan de l'année, d'échanger ensemble et de faire entrer de nouveaux membres dans le bureau.

**L'équipe pour représenter le COLLEGE aura notamment besoin d'être renforcée. D'ici là, n'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez proposer votre candidature.**

---

### DOSSIER EN COURS

L'intervention de Dominique MOULON que nous vous avons annoncée dans la dernière Newsletter n'a pas été retenue compte tenu de sa sollicitation par l'académie de Caen, et ce, afin de ne pas faire doublon sur ces contenus.

**Nous sommes actuellement en pourparlers avec un second intervenant sur la question des liens entre arts plastiques et cinéma, animation, image de synthèse, jeux vidéo (relations**

aux lieux, projections, écrans, immersion et interaction, animation des images et interfaces de leur diffusion et de réception).

**À très bientôt, par mail, en visio ou de visu,**

**Séverine BRAUD, Présidente et Jérémy LOPEZ, Co-président, pour Polychrome-EDU.**

**Polychromement vôtre,  
[association.artsplastiques@gmail.com](mailto:association.artsplastiques@gmail.com)**