

Paris, le 8 mai 2019

Chers adhérents de Polychrome-edu,

La prochaine AG de notre association se tiendra le samedi 15 juin 2019 de 12H à 16H au Café A du Couvent des Récollets, accessible par la Gare du Nord, de l'Est, les métros Château-Landon et Château d'eau. Nous répondrons à l'ordre du jour suivant :

## Ordre du jour

### 1 - Élection d'un président de séance

### 2 - Trésorerie

Proposition : passer la cotisation à 12 euros pour rembourser au moins la moitié du trajet de ceux qui voyagent pour l'AG.

### 3 - Changement de bureau

Changement de présidence, élections d'un.e nouve.lle.au président.e.

### 4 - Fonctionnement de l'association

Le site, les padlets, les accès, l'implication des uns et des autres, la répartition des tâches, les idées...

### 5 - Notre enseignement, les effets « positifs » et nocifs de la réforme

#### *Les changements de structure au sein du lycée*

- **La disparition programmée des options facultatives** : 1% du coefficient au bac, partage impossible d'un nombre d'heures trop limité entre différentes disciplines (**heures à la marge**), difficultés dans certaines académies à faire admettre le droit à une **dérogation** à la fin de la

3ème pour l'enseignement optionnel en seconde, les problèmes liés à ce nouvel enseignement en seconde, là encore, déterminé par un nombre d'heures limité par le système des heures à la marge, la **perte du nombre d'heures** d'arts plastiques...

-

- **Le système des spécialités rares** : un effectif pléthorique en prévision (même avenir que celui d'une « bulle immobilière » et rétrécissement évident à la fin de la première, ou révélation d'un sérieux manque actuel ?).

### ***Les nouveaux programmes***

- **Leur conséquence sur l'épreuve au bac** : il est impératif de demander une lettre de cadrage de l'IG pour imposer aux jurys tatillons de ne **jamais** réclamer au bac une connaissance générale par les candidats, de notions prises au hasard dans **tout** ce que contient ce programme. Que le programme ait une valeur de **stock** de possibles pédagogiques et non d'ensemble de notions à connaître. Et par conséquent, il faut pour l'épreuve resserrer le nombre de notions à savoir. Comment ? En fonction d'un programme renouvelable, des travaux plastiques des candidats ou selon des choix pédagogiques de l'enseignant, clairement exprimés sur une liste présentée par le candidat et validée par l'établissement ?
- **Les expositions** : comment, avec un nombre d'heures peu important, mettre en place ce qui peut devenir chronophage ? Et comment trouver un lieu ?

### ***Actions, positions***

- **Positions et actions de Polychrome-edu** face aux implications de la réforme, à la nécessité de parer les évidentes agressions. Comment réagir ? Demandes de rencontre avec les responsables ministériels, réponse aux propositions des syndicats, à celles des autres associations d'enseignements artistiques et aux appels par les artistes à rejoindre la résistance...
- **Inventions de nouvelles manières de résister**. Quand une idée d'action est lancée, qui assure sa réalisation ?

## **6 - Questions et suggestions diverses apportées par les uns et les autres...**

Je vous souhaite une fin d'année riche et créative, en attendant avec impatience de vous retrouver au sein d'une convivialité aussi bien gastronomique qu'intellectuelle et vigilante au Café A,

Claire Labastie, Présidente de Polychrome-edu